

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

ORARIO - SCUOLA DI SCENOGRAFIA – TRIENNIO 2015/2016

PRIMO ANNO

PRIMO SEMESTRE

| DISCIPLINE | DOCENTE | SEDE | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | TIPOLOGIA |
|---|------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------|------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Storia dello Spettacolo – 2° semestre | D'Angelo | Bari | | | | | | Obbligatoria |
| Storia dell'Arte Antica – 2° semestre | Di Liddo | Bari | | | | | | Obbligatoria |
| Scenografia 1 | Specchio | Bari aule 9- 23-26 | 9.00-15.00 | 9.00-15.00 | | | | Obbligatoria |
| Scenotecnica 1 | Cantarini | Bari aule 23- 26-26 | 9.00-15.00 | 9.00-15.00 | | | | Obbligatoria |
| Teoria e Pratica del Disegno Prospettico | Arrivo | Bari aula 27 | | | | | 9.30-13.30 | Obbligatoria |
| Architettura Virtuale | Da nominare | | | | | | | Obbligatoria |
| Disegno Tecnico e Progettuale | Bisceglie | Bari Aula 27 | | | | 8.30/13.30 | | Obbligatoria |
| Fondamenti di Informatica – 2° semestre | Rollo | Bari | | | | | | Obbligatoria |

SECONDO ANNO

PRIMO SEMESTRE

| DISCIPLINE | DOCENTE | SEDE | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | TIPOLOGIA |
|--|------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|----------|---------------------|
| Storia del Costume | Di Liddo | Bari Aula 30 | | | 8.30/13.30 | | | Obbligatoria |
| Storia dell'Arte Moderna – 2° semestre | Coda | Bari | | | | | | Obbligatoria |
| Storia e Teoria della Scenografia – 2° semestre | D'Angelo | Bari | | | | | | Obbligatoria |
| Scenografia 2 | Specchio | Bari aule 9- 23-26 | 9.00-15.00 | 9.00-15.00 | | | | Obbligatoria |
| Scenografia 2 | Cantarini | Bari aule 23- | 9.00-15.00 | 9.00-15.00 | | | | Obbligatoria |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|--------------|--|--|--|--|--|--------------|
| | | 26-26 | | | | | | |
| Elementi di Architettura e Urbanistica – 2° semestre | Bisceglie | Bari | | | | | | Obbligatoria |
| Illuminotecnica – 2° semestre | Da nominare | | | | | | | Obbligatoria |
| Elaborazione Digitale dell'Immagine | Da nominare | | | | | | | Obbligatoria |
| Tecniche Modellazione Digital-Computer 3D | Da nominare | | | | | | | Obbligatoria |

| | |
|-------------------|-----------------------|
| TERZO ANNO | PRIMO SEMESTRE |
|-------------------|-----------------------|

| DISCIPLINE | DOCENTE | SEDE | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | TIPOLOGIA |
|--|-------------------|--|-------------------|-------------------|---|--------------------|---|---------------------|
| Metodologia della Progettazione (definire i gruppi e i giorni di frequenza con il docente) | Ferraro | Bari | | | 8.30-12.30 Gruppo 1 12.30-16.30 Gruppo 2 | | 8.30-12.30 Gruppo 1 12.30-16.30 Gruppo 2 | Obbligatoria |
| Storia dell'Arte Contemporanea | Di Liddo | Bari aula 11 | | 8.30-13.30 | | | | Obbligatoria |
| Scenografia 3 | Specchio | Bari aule 9- 23-26 | 9.00-15.00 | 9.00-15.00 | | | | Obbligatoria |
| Scenografia 3 | Cantarini | Bari aule 23-26- 26 | 9.00-15.00 | 9.00-15.00 | | | | Obbligatoria |
| Costume per lo Spettacolo | Lagattolla | Bari aula 15 | | | | 9.30/17.30 | 9.30-17.30 | Obbligatoria |
| Scenotecnica 2 – 2° semestre | De Carlo | Mola | | | | | | Obbligatoria |
| Modellistica – 2° semestre | Illuzzi | Bari | | | | | | Obbligatoria |
| Teoria e Metodo dei Mass Media | Terzano | Bari aula 10 | | | | 12.30-17.30 | | Obbligatoria |
| Inglese | | | | | | | | Obbligatoria |

| | |
|--|-----------------------|
| ATTIVITA' FORMATIVA A SCELTA DELLO STUDENTE | PRIMO SEMESTRE |
|--|-----------------------|

| DISCIPLINE | DOCENTE | SEDE | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | TIPOLOGIA |
|---|----------------|--------------------|---------|----------|-------------------|--------------------|----------|--------------------|
| Antropologia Culturale – 2° semestre | Terzno | Bari | | | | | | Facoltativa |
| Beni Culturali | Chielli | Bari 14 | | | 8.30-12.30 | 13.30-17.30 | | Facoltativa |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------|---------------------|--|--|--|---|-------------------|--------------------|
| Cromatologia - 2° semestre | Mastromauro | Mola | | | | | | Facoltativa |
| Estetica delle Arti Visive | Petruzzelli | Bari aula 9 | | | 13.30-17.30 Gruppo 1 | 13.30-17.30 Gruppo 2 | | Facoltativa |
| Fotografia Digitale | Attademo | Bari aula 7 | | | 8.30 - 16.30 | | | Facoltativa |
| Installazioni Multimediali | Albanese | Mola | | | 13.30-17.30 | | | Facoltativa |
| Pedagogia e Didattica dell'Arte - settimane alterne - Grafica D'Arte/Scenografia | Pitruzzella | Bari | | | 8.30/13.30 Gruppo 1 13.30/17.30 Gruppo2 | 8.30-13.30 Gruppo 3 13.30/17.30 Gruppo 4 | | Facoltativa |
| Teatro di Figura - 2° semestre | Illizzi | Bari | | | | | | Facoltativa |
| Tecniche e Tecnologia della Decorazione | Da assegnare | Bari | | | | | | Facoltativa |
| Tecniche e Tecnologie della Pittura | Da nominare | Mola | | | | | | Facoltativa |
| Tecniche e Tecnologie della Scultura - 2° semestre | Mezzina | Bari | | | | | | Facoltativa |
| Teoria della Percezione e Psicol. Della Forma | Francavilla | Bari aula 32 | | | | | 8.30-13.30 | Facoltativa |